

Algemene ledenvergadering Bjerjzka, Alkmaars koor met Russisch repertoire, 30 maart 2023, aanvang 19.30 uur, in De Blije Mare

Aanwezig: Anna, Maud, Peter, Henny, Jannie, Ans, Jacques Francis, Rein, Adri, André, Trui, Charlotte, Margot

Afwezig: Irina, Wim

1. Opening, welkom, mededelingen

Iedereen is voorzien van koffie, thee en appelcake van de voorzitter en zij opent de vergadering om 19.40 uur. Er zijn geen mededelingen.

2. Notulen ALV van 30 maart 2022 (bijlage 1)

Er zijn geen op- of aanmerkingen en de notulen worden geaccordeerd.

3. Jaarverslag 2022 (bijlage 2)

Het laatste staartje van de coronaperiode staat erin en dat lijkt nu een hele tijd geleden. Niemand heeft nog een aanvulling of opmerking. Het verslag wordt goedgekeurd met dank aan Maud.

4. Financieel jaarverslag 2022, begroting 2023 en toelichting penningmeester en kascontrole.

De huur van de kerkzaal wordt verhoogd naar € 46,- per repetitieavond. De huren van de Vrijheidskerk in oktober voor ons concert was nog niet betaald, omdat we geen rekening kregen. Dat is onlangs opgelost. De kerk had het naar het mailadres van Klaas van Duin gestuurd die al heel lang geen penningmeester meer is. Het bedrag is nu overgemaakt en komt dus volgende keer 2x in de boeken. De dirigent krijgt nog steeds € 75,- per repetitieavond en € 300,- voor een concert. We hebben onlangs overleg met hem gehad en hij begrijpt dat we hem niet meer kunnen bieden. De bankkosten zijn verhoogd van € 9,95 per maand naar € 21,40 per maand. Dat is nogal een verhoging. Dit zijn kosten voor het controleren van de witwaspraktijken.

Er ontstaat enige discussie over het nemen van een privérekening door de penningmeester. Peter is hier niet voor en gaat dat zeker niet doen. Het bestuur vindt het geen goed plan. En de voorzitter meldt dat we ook de contributie niet gaan verhogen. Misschien zijn er andere meningen? Die zijn er niet dus het blijft zoals het is.

De kosten voor de website zijn weggelaten, Maud krijgt bestuurskosten/reiskosten vergoed.

We hebben een zoomabonnement afgesloten in de coronaperiode. De dirigent heeft verjaarscadeau gekregen. En de subsidieaanvraag bij de gemeente gaat per e-code. Ook dat kost geld.

Verder zijn er mutsen gekocht voor de Dickens happening in Hoorn in het najaar. En Sergej heeft een kerstgratificatie van € 300,- ontvangen.

Dan de begroting voor 2023. De gemeente heeft de subsidie voor 2023 al gestort. We betalen de dirigent tijdens vakantieperiodes, dus gewoon de 52 weken van het jaar.

Verder zijn er geen vragen meer en de financiële stukken worden goedgekeurd met heel veel dank aan Peter.

De kascommissie, Ed en André, verlenen décharge aan het bestuur. Wie wil volgend jaar in de kascommissie? Waarschijnlijk Janny en Trui?

5. Perspectief Bjerjzka

Anna meldt dat we een gesprek met Sergej hebben gehad. We willen het houden zoals het nu is.

Indrik en Bjerjzka hebben elkaar nodig om een goed concert neer te zetten. Je kunt nu twee repetities bijwonen voor de prijs van één. Concerten samen is een goede optie, we versterken elkaar. Het bestuur was blij dit te horen, 'wij zijn niet zielig'.

Kerkdiensten zijn meer voor Indrik en leden van Bjerjzka hoeven zich niet verplicht te voelen om daaraan mee te doen. Er wordt gesproken over het verschil in 'cultuur' tussen beide koren.

De leden van Bjerjozka zijn niet voor fuseren van beide koren.

Men wil niet op vrijdagavond repeteren, zoals het nu gaat is prima. Bij samengaan van de twee koren, gaan er leden weg.

Ed komt terug op het concert van 21 maart in Wormer. Er waren veel zangers, maar het werd er niet mooier op. We moeten het evenwicht bewaren en dat geeft voor een concert wel de verplichting om naar Hoorn te gaan voor de repetitie. Bij kerkdiensten is dat misschien minder nodig, maar voor een concert moet dat wel. Er zou wat meer sturing moeten zijn bij de opstelling, aantal zangers per stemgroep. En de stoelen werden gemist. Het was een lang concert en aldoor staan is teveel. Het koor raakt erg vermoeid.

Wat leven er voor ideeën bij de leden: vrouwenkoor, koorweekend, projectleden, nieuwere liederen. Anna vraagt wie zich daarvoor wil inzetten. Nieuwe activiteiten moeten wel eerst met Sergej besproken worden.

Wie wil????

Dat brengt ons het bestuur en het rooster van aftreden. Anna geeft aan, dat zij wel wil stoppen. Er moeten weer nieuwe dingen opgestart worden en zij wil die kar niet meer trekken. Henny stopt en Maud en Peter gaan nog door. Er moeten dus nieuwe bestuursleden komen.

Er melden zich niet spontaan mensen aan, maar men gaat erover nadenken.

WVTTK

Francis mist de samenhang in het koor. Je hoort nu vaak pas heel laat dat iemand ziek is.

Een potje voor ziek en zeer en blijde zaken? Iedereen stemt hiermee in. Zij gaat dit op zich nemen, wordt vervolgd.

Jacques en André willen graag minder praten van de dirigent en meer zingen

Rein vond dat er te veel verteld werd tussen de liederen met het concert van vorige week

Ans vindt dat Sergej niet alleen de piano moet wegzetten na de repetitie. Anna zegt dat hij dat ook echt niet hoeft te doen, hij kan hem gewoon laten staan en weglopen. Dat is hem al meerdere keren gezegd.

Peter noemt dat in 2025 het koor. 25 jaar bestaat. We gaan het vieren. Janny heeft nog veel oude spullen.

Anna meldt het droevige einde van de platoks. De mot zit erin, bij het luchten buiten zijn ze nat geworden en de kleuren zijn doorgelopen. Anna heeft ze weggegooid. Oekraïense platoks? Ze gaat het Irina vragen.

Er is nog een roep om een ideeënbus: wie dat wil, ga je gang, zegt onze voorzitter.

Het is 21.30 uur en de voorzitter sluit de vergadering met dank aan iedereen voor de inbreng. Zoals na iedere jaarvergadering wachten de bitterballen.

6-4-2023

HB