

Notulen Algemene Leden Vergadering 18 februari 2015

Pag. 1 van 4

Aanwezig: Ans de Goede, Corien Kremer, Ed Oosting, Ellen Druiven, Gerda Hinderink, Gerie Snoeren, Gienie Wezelman, Henny Bebelaar, Herman Plas, Herman Slagmolen, Hilde Slooff, Jacques de Vet, Leo Bischof, Maud Oosterbeek, Mirjam Del Tin, Peter Trompert, Trees Frigge, Trui Woudstra

Afwezig met afbericht: Christien de Vries, Elena Valyalina, Hannie Eilander, Karin Klomp, Wil Besseling

Afwezig: Arda Oosting, Chris Slagmoolen, Femie Weel, Gré Snip, Hanneke Oostendorp, Judith Eijkel, Tineke Roecoert, Wim van den Doorn.

Bestuur: Renske de Vreede (voorzitter), Klaas van Duin (penningmeester) Jannie Barwegen (PR), André Fijan (CC) Margo Bisschop (secretaris en notulist)

Renske opent de vergadering om 19.30u en op de vraag of iedereen de toegezonden stukken in goede orde heeft ontvangen wordt bevestigend geantwoord.

1. Verslag ledenvergadering 19 maart 2014:

Niemand heeft vragen / opmerkingen over het ledenverslag van 19 maart 2014

2. Verslag van het bestuur 2014:

Hierin wordt onder meer verslag gedaan van de concerten.

Terecht wordt opgemerkt dat het concert in De Hermitage Amsterdam op 26 oktober 2014 niet in het Verslag vermeld staat.

Er wordt gediscussieerd over het grote aantal concerten en gevraagd of hier een limiet aan is.

Het antwoord van de Concertcommissie is dat het soms hollen of stilstaan is en dat er door de Concertcommissie op toegezien wordt dat het niet teveel wordt. Al moet erbij worden aangetekend dat de decembermaand altijd een drukke maand is.

Al me al zijn er goede resultaten geboekt naar aanleiding van onze PR.

3. Financieel verslag 2014:

Conclusie is dat we een gezonde vereniging zijn met zelfs een redelijke reserve: (Bjerjozka

€ 3232,83, Klein Bjerjozka € 2089,93)

Dit stelt ons in staat om de contributie op het huidige niveau te handhaven.

Het bestuur stelt voor om zangcoach Margarita Filimonova aan te trekken als stemcoach. Sergé staat hierachter.

Zie hierover verder punt 7.

Kascommissie geeft zijn goedkeuring aan de boekhouding van 2014.

Er wordt uitleg gegeven over de betaling aan Sergé van de verkochte Cd's.

4. Bijzondere gebeurtenis:

Dit jaar viert Bjerjozka zijn 15-jarig bestaan. Niemand wil dit zomaar voorbij laten gaan en Klaas, Mirjam en Ans gaan brainstormen over de manier van vieren.

5. Verslag 2014 Commissies:

Kledingcommissie geeft bij monde van Trui te kennen dat de huidige Kledingcommissie terugtreedt in 2016 en er dan dus 2 vacatures ontstaan. Niemand meldt zich ter plekke en de leden wordt gevraagd om erover na te denken.

De kledingcommissie stelt voor om de gebruikelijke kleding op de site te vermelden en alleen de corsages te vermelden in de Concertafspraken die bij elk concert uitgereikt worden.

Benadrukt wordt dat de basis van de dames zwart is, pantalon is toegestaan, wanneer rok of jurk dan op of rond de knie met effen panty's (dus geen fantasiepanty's). Bedekte armen zijn een must en, in verband met de (professionele-) uitstraling, make-up een wens.

Op de naar de kledingcommissie verzonden vraag van Hannie om zomers een wat minder sombere kleur te dragen wordt te kennen gegeven dat wit niet zo geslaagd is. We houden het bij wat de basis is. De basis van de heren is ook zwart.

Concertcommissie: Corien geeft te kennen dat het Winterconcert geslaagd mag worden genoemd, mede dankzij de goede samenwerking. Ook het concert in de Hermitage mag als zeer geslaagd worden beschouwd.

André, lid van de concertcommissie, stopt hiermee met ingang van heden. Corien geeft te kennen dat er geen behoefte is aan een nieuwe vacature en dat haar en Christiens deelname aan deze commissie voldoende is.

Corien geeft te kennen dat per concert ieder koorlid zich natuurlijk kan aanmelden als hulp van de commissie.

Over concerten in het voorjaar wordt gemeld dat dit de minst lucratieve concerten zijn waar meestal behoorlijk geld bij moet. Gevraagd worden levert altijd meer op en de agenda loopt al weer aardig vol. In een volgend Svetje zal de lijst met concerten vermeld worden.

Programma voor de Herdenkingsdienst in het Hospice zal door Corien rond gestuurd worden.

Klein Bjerjozka (hierna te noemen KB): Margo doet mondeling verslag over de activiteiten van Klein Bjerjozka.

Duidelijk is dat de decembermaand overvol was met concerten. Mooie en interessante concerten, maar ook dat kan teveel worden. Ook KB houdt dus de vinger aan de pols om het niet te veel te laten worden. Ook de workshops (3x) zijn succesvol verlopen.

Hoewel Ed de leiding blijft houden bij concerten / workshops / kerkdiensten, is zangpedagoge Margarita Filimonova aangetrokken om de repetities van KB te leiden. Niet alleen om de kwaliteit nog meer te verhogen maar op de eerste plaats om Ed te ontlasten, wiens fysieke situatie het niet toelaat om de repetities, die behoorlijk intensief zijn, te leiden.

De kosten hiervan worden gedragen uit de reserve die KB inmiddels heeft opgebouwd.

Deze situatie zal in ieder geval tot de zomervakantie van 2015 voortduren, waarna de situatie opnieuw bekeken wordt.

KB heeft zoveel mogelijk een eigen repertoire dat door een ieder kan worden aangedragen. Er wordt uitgelegd dat repertoirekeuze altijd in overleg met Sergé gaat en dat het ook te maken heeft met het feit dat sommige liederen beter geschikt zijn voor een klein ensemble, sommige beter zijn voor een groot koor en andersom.

Soms worden liederen uit het repertoire van KB overgenomen door Bjerjozka, maar altijd dus in overleg tussen Ed en Sergé.

6. Verslag PR-commissie en discussie over communicatiemiddelen. Publiciteitsplan en stellingen.

Jannie doet verslag vanuit de PR-commissie (hierna te noemen PR).

Een en ander was te lezen in het meegestuurde Publiciteitsplan.

De PR is ontstaan in 2014 om met meerdere personen nog meer resultaten te boeken. Er kan immers meer gedelegeerd worden.

Dat het inderdaad gewerkt heeft hebben we kunnen merken aan de hoeveelheid aandacht in de media voorafgaand aan onze concerten. Zowel van Groot Bjerjozka als van Klein Bjerjozka.

De wens om de PR-commissie te laten voortbestaan wordt dan ook van harte onderschreven door de aanwezigen

Ook werkt Bjerjozka sinds kort met Facebook. Dit wordt onderhouden door Mirjam.

De PR neemt contact op met Mirjam om toelichting over Facebook.

Ook krijgt Bjerjozka binnenkort de beschikking over eigen visitekaartjes.

Het thema van dit jaar zal zijn: Bjerjozka wil mannen!

Diverse mogelijkheden passeren de revue, variërend van workshop alleen voor mannen tot de “worst” Ruslandreis. Alle suggesties en ideeën zijn van harte welkom en kunnen besproken worden met de PR.

Na de pauze werd de mening gevraagd over de stellingen die de PR neergelegd had in zijn verslag:

Stelling 1: Communicatie en info naar de leden:

Vaak blijkt mail weg te zakken en kunnen mensen de info (bijvoorbeeld van concerten) niet meer terug vinden.

Daarom gaan er stemmen op om de gegevens óók op de site te zetten. Er zal dan mail gestuurd worden naar de leden dat er nieuwe info op de site staat.

Over de hoeveelheid mail is niet iedereen het eens: waar de een het veel mail vindt die toegestuurd wordt, vindt de ander het juist goed. Er zal gelet worden op de noodzaak van het versturen van mail. Tegelijkertijd werpt Peter de vraag op wat hij moet met de infomail die hem door verschillende bedrijven/verenigingen wordt toegestuurd.

Onder al deze mail zit de mogelijkheid om toezending stop te zetten en anders het mailadres te wijzigen in dat van Margo.

Margo antwoordt dat die taak overgenomen is door haar bij het wisselen van secretarisfunctie en de mail die Peter krijgt dus naar haar doorgestuurd kan worden. Zij heeft al eerder bij leden de vraag neergelegd wie dit soort mail ontvangen wil en slechts 3 mensen hebben daarop met “ja” geantwoord. Deze mensen krijgen die mail dus ook doorgestuurd.

Ook is er een vraag over het communiceren over het huiswerk voor de volgende repetitie.

Vermeld wordt dat dit seizoen voor het eerst er een huiswerkprogramma bekend gemaakt is dat tot de zomervakantie loopt. Dat moet elke keer thuis gerepeteerd worden.

Toch blijft onder een aantal koorleden de behoefte aan meer gespecificeerde uitleg over wat er gerepeteerd moet worden.

Margo zal daarover overleg plegen met Sergé en Ed legt uit dat, wanneer er een partij bijvoorbeeld niet voltallig is, er die avond uitgeweken moet worden naar een ander lied. Dús moet alles gewoon bijgehouden worden.

In het Svetje zal nieuws van commissies / data in grote lijnen staan.

Informatie over concerten/kerkdiensten zal gecommuniceerd worden via het format “Concertafspraken”.

Stelling 2: Communicatie als gereedschap om goede ambassadeur te zijn van Bjerjozka:

Het antwoord ligt ook besloten in de discussie op stelling 1.

Corien merkt nog op dat ambassadeurschap meer is dan communicatie.

Er kan door de aanwezigen geen gemis worden aangeduid wat dat ambassadeurschap belemmert. Al met al krijgen we van Henny het compliment dat alle communicatie zo duidelijk is naar/voor het koor.

Een compliment dat we in dankbaarheid aannemen.

7. Voorgenomen besluiten etc.:

- Besluit tot het instellen van een Muziekcommissie bestaande uit Ed en Sergé: Suggesties en ideeën worden door hen uitgewisseld en verwerkt.

Met algemene stemmen aangenomen.

- Stemcoach:

Aanwezigen vinden het een goed plan om Margarita Filimonova als stemcoach aan te trekken. Details worden uitgewerkt door het bestuur en de uitwerking daarvan overlegd met Sergé.

Met algemene stemmen aangenomen.

- Handhaven van de 2014 ingestelde PR-commissie:

Met algemene stemmen aangenomen. Huidige commissieleden blijven hiervoor beschikbaar.

- Koorafspraken worden door het bestuur vernieuwd en op de site geplaatst door Margo

- Het nieuwe format dat het afgelopen seizoen gebruikt is voor concerten is met algemene stemmen goedgekeurd en wordt voortaan "Concertafspraken" genoemd.

Voorstel is om het Concertprotocol (destijds opgesteld door Hanneke) te toetsen aan de werkelijkheid en te laten vallen onder "Koorafspraken".

-Vacatures:

In het bestuur is Jannie in september aftredend. Trui stelt zich beschikbaar en wordt ter plekke verwelkomd!

-In het bestuur is Renske in september aftredend. Niemand meldt zich voor deze vacature en iedereen doet een klemmend beroep aan Renske om, gezien haar uitgebreide ervaring, aan te blijven als voorzitter. Renske merkt op dat het statutair eigenlijk niet mogelijk is, maar voor dat argument lijken de aanwezigen niet te vallen. Er is nog hoop!

-Kledingcommissie: 2 vacatures in 2016.

-Gré is niet langer beschikbaar voor afmeldingen. Staande de vergadering biedt Gerie aan die functie over te nemen.

8. Consequenties van bovengenoemde punten voor Beleidsplan en begroting 2015-2017:

In het nieuwe beleidsplan zullen worden opgenomen:

-Het instellen van de Muziekcommissie: Ed en Sergé

-Het instellen van de PR-commissie: Corien – Jannie –Gerie –Trui

-Het uitwerken en aantrekken van stemcoach Margarita Filimonova

-Vernieuwde "Koorafspraken" .

9. Rondvraag:

Ans: vraagt of er animo is om zo nu en dan voorafgaand aan de repetitie met elkaar te eten in de Blijde Mare. Tegen een schappelijke prijs is dat mogelijk. Er waren veel voorstanders en Ans onderzoekt de mogelijkheid verder.

Peter: vraagt of de afwijzing van het verzorgen van de kerkdienst in Spanbroek een geldkwestie was en het antwoord is kort en bondig "Ja".

Ook vraagt hij of er nog volgende verrassingen te verwachten zijn bij het volgend Winterconcert.

Ook daar wordt bevestigend op geantwoord, maar details zijn er nog niet.

Margo: vraagt of nog bekend is wie nieuwe koorleden opvangt. Het blijkt dat niet iedereen dat precies weet. In de Koorafspraken editie 2014 staan de personen genoemd.

Margo stelt voor om hen voortaan ook aanspreekpunt te laten zijn voor iedereen binnen die partij waarbij zij dus de mentor zijn van zowel de nieuwe leden als van de bestaande leden binnen hun partij.

Om 21.45u sluit Renske de vergadering en mogen de koorleden met een drankje van het bestuur proosten op mooie afgelopen en toekomstig zangjaren.

Genotuleerd 18 februari 2015

Margo Bisschop Secr.