

Notulen Algemene Ledenvergadering Bjerjozka d.d. 19 maart 2014

Afwezig met bericht van verhindering:

André Fijan, Carla Stolwijk, Gieni Wezelman, Margo Bisschop, Wim van den Doorn.

Aanwezig: Ans de Goede, Chris Slagmolen, Christien de Vries, Corien Kremer, Femie Weel, Gerda Hinderink, Gerie Snoeren, Gré Snip, Hanneke Oostendorp, Herman Plas, Hilde Slooff, Jannie Barwegen, Klaas van Duin, Leo Bisschop, Maud Oosterbeek, Mirjam del Tin, Peter Trompert, Renske de Vreede, Trui Woudstra, Wil Besseling, Trees Frigge.

Opening:

Voorzitter Renske de Vreede opent de vergadering om 19.00 uur in een ongewoon ingerichte Immanuelkerkzaal en stelt de volgende agendapunten aan de orde:

1. Verslag ledenvergadering 6 februari 2013.

Afspraken toen gemaakt zijn verwerkt in het huidige beleidsplan.

Leden hebben verder geen aanmerkingen. De notulen worden goedgekeurd.

2. Aangepast beleidsplan 2013-2014

Dit stuk is de leden van tevoren toegestuurd.

Stemcoach komt te vervallen. Het blijkt moeilijk realiseerbaar voldoende leden te motiveren en deel te laten nemen. Leden hebben zelf voorzieningen getroffen en bezoeken zangpedagogen op individuele basis.

Bestuur zal Natalja Jakovleva mee delen dat er niet meer van haar diensten gebruik zal worden gemaakt.

Hanneke vraagt te kijken naar de mogelijkheid aparte partijrepetities (SATB) te houden op de woensdagavond. (Wie moet dat doen? Welke zaal beschikbaar? Lijkt financieel niet haalbaar). Nieuwe leden krijgen een stemtest. Daar blijft het bij. Zangles (bij wie dan ook) is een vrije keuze van de leden. Zij worden nu niet gedwongen les te nemen. Moeten wij hier als koor iets over vinden? Er zijn koren (Toonkunst, Sine Nomine) die elk jaar een individuele stemtest afnemen, waarna men soms verzocht wordt les te nemen. Onze koorleden willen weten: Hoe sta ik in dit koor? Sta ik nog goed ingedeeld? Wat voor een koor willen wij zijn? Het bestuur is voornemens om ter voorbereiding van het beleidsplan 2015-2017 een aantal leden te vragen mee te denken met de inhoudelijke kant en de voorwaarden om nog beter te worden. Dit onderwerp past daarbij.

Soort optreden wordt terug gebracht tot een tweetal: **A.** Groot concert met vergoeding aan dirigent van 5 uur en **B.** Kerkdienst pluisteren met vergoeding 2 uur.

Aantal kerkdiensten waaraan wij deelnemen, neemt toe. In 2010 vond een aantal leden dat dit beperkt moest blijven. Voor elke dienst die op ons pad komt, wordt er geïnventariseerd wie er mee kunnen doen en wat het minimale aantal moet zijn. In het nieuwe beleidsplan zal ook hier aandacht aan besteed worden.

Zijn er ook onbetaalde optredens? Ja, zoals in het geval Praethuys. Het betreft dan een goed doel, waarvan we vinden dat alle inkomsten daarvoor bestemd zijn.

Heeft Serge al plannen voor een nieuw project? Er zal vast wel iets broeden, Johannes van Damascus? Diptychon? Christostomos? Het jaar 2014 zit al helemaal vol. Vanaf september gaan we weer denken over 2015.

Op de vraag of iedereen met het aangepaste beleidsplan kan instemmen, kwam een bevestigend antwoord.

3. Aangepaste koorregels:

In het toegestuurd stuk blijkt een fout te zitten in de nummering.

Na 11. Verzorgen attenties etc. komt

12. Coördinatie KB

13. Svetje

14. Kascommissie

15. Dirigent

16. Bestuur

Punt 3: Koorregels: Leden site is www.bjerjozka.nl/LEDEN.

Username: **leden**, wachtwoord: **pjeetj13**. Dit stond foutief vermeld.

Zouden we jaarlijks een nieuw wachtwoord moeten verzinnen? We vragen Ed hiervoor te zorgen.

Punt 8: wordt per heden ingevuld door Leo Bisschop en Peter Trompert.

Punt 9: Kledingcommissie heet liever accessoire-commissie.

Punt 14: Trui Woudstra stelt zich beschikbaar om Herman Plas op te volgen in de kascommissie.

Punt 16: Rooster van aftreden: eerste wisseling is september aanstaande. Leden denken na of zij lid willen worden van het bestuur. Hoeft niet een secretaris te zijn. De bestuursleden zijn bereid om van functie te wisselen.

4. Financieel verslag 2013 en verslag kascommissie.

Om alles te kunnen bedruipen hebben we 31 leden nodig. We hebben er nu 30.

Door ziekte is er met de kascommissie nog geen dechargerend (nooit van gehoord) overleg geweest. Dit komt binnen een maand rond. Op zich draaien we financieel goed.

We hebben nu een buffer van 3 maanden om aan onze verplichtingen te voldoen. Mede dankzij kerstmarkt en opbrengst concerten. Russisch Vuurwerk zit in de afrondende fase, de verwachting is dat de subsidiegever PBC geen cadeautje weggeeft. Waarschijnlijk past men het tekort bij. In het ongunstigste geval lijden we € 300 verlies.

Er is € 8900 in kas, waarvan €1250 vrij te besteden. Voor €500 is aanschaf van audiovisuele middelen en aan concertverfraaiing toegezegd.

5. Activiteitenverslag Klein-Bjerjozka.

Stuk was eerder toegestuurd. Complimenten gaan naar coördinatie. Men zorgt voor grotere naamsbekendheid en workshops pogen onze soort muziek meer bekendheid te geven en mogelijk nieuwe leden op te leveren voor Groot-Bjerjozka

6. Vacatures:

PR, ter ondersteuning van bestuur en concertcommissie: (nog) **geen aanmelding**.

Bij de sopranen, iemand die een nieuwe lid introduceert etc.: **Maud Oosterbeek** meldt zich spontaan aan.

Iemand die het inhoudelijk deel van optredens tijdens kerkdiensten verzorgt in overleg met concertcommissie. Wordt ingevuld door **Leo Bisschop** en **Peter Trompert**.

Bestuurslid per 1-9-2014: (nog) **geen aanmelding**.

Lid kascommissie financieel verslag 2014. **Trui Woudstra** meldt zich spontaan aan.

7. Rondvraag/Opmerkingen

Afmelden voor repetities kan bij **Gré Snip**.

Trees Frigge meldt dat zij inschat na de zomervakantie in staat te zijn aan concerten deel te nemen.

Herman Plas vraagt naar de samenwerking in de toekomst met Indrik. De leden van Indrik die bij het project aanwezig waren op onze repetities voelden zich er senang, is het vermoeden.

Peter meldt dat 4 mei door Bjerjozka alleen gezongen wordt in het concert met Vita Voce. Dit tot teleurstelling van Indrik. Maar wellicht krijgt een uitvoeringsvorm van Russisch Vuurwerk (in Hermitagemuseum) nog een staartje.

Hanneke vraagt of het project Russisch Vuurwerk niet geëvalueerd moet worden? Krijgen de projectleden een enquêteformulier? Hebben zij zich wel gevoeld? Het project bevindt zich in de afrondende fase. Met name de vraag of de projecten een wervend effect hebben op een lidmaatschap van het koor. Dat is helaas niet het geval. Voor het grootste deel betreft het zangers, die actief zijn in een ander koor en het wel leuk vinden om tijdelijk aan een project mee te doen.

Hannie Eilander: Er wordt wat traag/te weinig gereageerd op vragen die per mail aan de koorleden worden gesteld. Namens veel leden beaamt Hanneke dit, maar wil ook graag begrip voor het feit, dat dit soort dingen (hoeveelheid mail) er wel eens tussendoor schieten.

Afgesproken wordt om elke repetitie de presentielijst waarop je je ook kunt inschrijven voor concerten e.d. op de piano te leggen. Renske legt nogmaals de nadruk op het belang van een actuele lijst. Zeker nu er veel op de agenda van dit jaar staat. Peter geeft er wel de voorkeur aan, dat de leden gebruik maken van de digitale presentielijst.

Peter