

Notulen Algemene Ledenvergadering Bjerjozka d.d. woensdag 10-11-2010.

Voorzitter **Renske de Vreede** opent om 18.45.

Inleiding

Doel: bespreking uitkomst ledenenquête en beleidsplan 2010-2011

Meerderheid wil bij Artiance blijven ook al met oog op financiën.

Leden Bjerjozka schrijven zich jaarlijks voor cursus Russisch koor bij Artiance

N.a.v overleg bestuur met Artiance: Wij krijgen nu jaarlijks begroting.

Uit onze contributie wordt alleen de dirigent betaald en van wat eventueel overblijft kan

Natalya Yakovleva betaald worden. Artiance zorgt voor huisvesting. Wij betalen geen huur.

Ook worden uit onze contributie geen andere Artiance projecten gefinancierd.

Verder biedt Artiance niet veel meer ondersteuning dan wat pr-werk. Het bestuur dat nu uit 5 mensen bestaat probeert nu alles zelf in goede banen te leiden.

Vragen opmerkingen van Leden:

A. Over verslag van de jaarvergadering van 19 mei 2010

Gerie Snoeren:

Ik heb me wel aangemeld voor de kascommissie, maar ik heb er niet ingezet en heb ook geen jaarrekening van de Belangenvereniging Bjerjozka goedgekeurd.

Gerie en Klaas maken alsnog een afspraak. Dit wordt voortaan beter geregeld (In 2010-2011 bestaat de kascommissie uit Gerie en Herman Plas.

B. Over beleidsplan 2010-2011.

Serge Latychev:

De term "lekker zingen" strookt niet met onze ambitie, Wat voor een koor willen we zijn, welke middelen hebben we nu en welke zijn er nodig. Waar willen we over bv 5 jaar staan hoe gaan we dat stap voor stap uitwerken. *"Realisme is het streven naar het onmogelijke"*

We zijn een koor met een Russisch repertoire, we willen ons onderscheiden van andere Russische koren. We moeten ons ontwikkelen nationaal en internationaal, door deelname aan concoursen. Veel informatie vind hierover op internet.

Gerie:

Men zegt dat ons repertoire te zwaar is. Het liturgisch aspect onderscheidt ons. Geld besteden aan CD is zonde: liever uitgeven aan stemcoach.

Klaas van Duin:

CD kan ook geld genereren.

Margo Bisschop:

Denk in uitdagingen. Mogelijkheden tegen kosten afzetten. Voelt voor concerten in binnen en buitenland.

Ans de Goede:

Wie kan een inschatting maken wat wij in ons hebben. Wat maakt dat wij ons (kunnen) onderscheiden?

Serge:

Een gemiddeld koor met matig uitgevoerde muziek is zwaar om naar te luisteren. Ons koor heeft een goed kwalitatief niveau met intelligente mensen die de mogelijkheid bieden om de lat iets hoger te leggen.

Gerda Hinderink:

Zet eerst het winterproject goed neer, verleng dat eventueel in de tijd en denk dan na over CD of DVD.

Serge:

Live registratie is alleen interessant voor deelnemers.

Sophie Dorsman:

Mooie muziek maken en dat uitvoeren. Maar groter en beter worden daar heb ik eigenlijk geen idee over.

Serge:

Het beleidsplan (dit zijn wij!) kan ook gebruikt worden om subsidies te kunnen verkrijgen en om contacten elders (buitenland) te leggen.

Renske:

(samenvattend) Dus de lat hoger leggen, maar wat zijn de voorwaarden en de inspanningen die daarvoor nodig zijn?

Wim Koomen:

Uitbreiding? 80 mensen is teveel

Serge:

80 of 18 mensen, Er moet balans in het koor zitten. Dus meer tenoren en bassen erbij halen. Streven is ongeveer 35 mensen.

Renske:

30-32 mensen levert een stemcoach op.. Elk lid meer betekent drie avonden Natalya. We kunnen ook de meeropbrengst van het winterconcert hiervoor gebruiken. (heeft voorkeur) Ook kun je haar privé als koorlid benaderen en zelfs externen kunnen zich melden, zoals voorheen Dick Dornseiffen, voor ondersteuning door Natalya.

Dity Verkade:

Beter is Natalya te laten werken met een stemgroep i.p.v. individueel.

Serge:

4 mensen per uur is ook een optie waarbij er drie toehoren hoe één er een kwartier les heeft. Maar wanneer? Tijdens repetitie?

Leo Bisschop:

Dames bij Natalya en heren bij Serge is een optie die kan werken.

Jannie Barwegen:

Zodra de financiën er zijn maken we afspraken met Natalya. Inzet van de leden wordt gevraagd om een hoger niveau te bereiken.

Margo:

Dat is mogelijk, kijk maar naar Liturgia Domestica. Het bestuur moet samen met Serge een definitieve doelstelling maken.

Renske:

Uitstraling: Ans deed een dringende oproep.

Ans:

Hanneke Oostendorp Gré Snip en ik zitten in de kleding commissie. We denken aan een iets klassiekere uitstraling met een tintje.

Serge:

Uitgesproken mening: Heren smoking, Dames avondjurk. Twee soorten kleding? Nee, beter één goede maar wel mooie uitstraling.

Margo:

Kijk bijvoorbeeld eens op www.zing.nl je communiceert met jouw publiek niet alleen met de zang. "Wauw- effect" onderscheidt je ook hierin. Van de 10 koren zijn er 9 met een sjaltje.

Serge:

Kijk eens naar websites professionele Amerikaanse en Engels koren.

Wim:

Kleding heeft met leeftijd te maken.

(Er is hier geen eensluidende mening over, Wat voor de één wauw is, is voor een ander bluh. De Kledingcommissie komt met een voorstel)

Hennie Eilander:

18 december moeten wij wel erg vroeg vertrekken om op tijd in Heiloo te zijn voor de repetitie in GGZ.

Klopt Er is niet bij nagedacht, de Kapel is 's middags bezet. Zal niet meer voorkomen.

Margo:

Liever niet meer vergadering voorafgaand aan een repetitie. Drie kwartier is dan wel erg krap.

Renske sluit de vergadering om 19.30 uur. (Ook enkele nieuwe potentiële) Projectleden komen binnen.

We repeteren tot de pauze met een ongekend aantal van 1 dirigent, 34 zangers en zangeressen, van wie 12 projectleden (20 vrouwen en 14 mannen)

Peter Trompert, secretaris.

Egmond-Binnen, (12 nov 2010)